**שם התלמיד:ליאל נירנברג פך**

**שם בית הספר:אורט פסגות כרמיאל**

**שם המורה המנחה:שרה פרדס**

**שם המחוז:צפון**

**כותרת העבודה:"כבודי"**

"כבודי"

משתה אתה ערכת כל טוב ושמחה

עד שהגעת וביקשת בקשה

את כבודי לא רצית, רק את גופי שכולו עירום

טובת מראה הייתי בעיניך, ולהתגאות רצית יותר מכל

הייתי לך כחפץ טוהר יופי ולראווה

אך מעדיפה שתיקח את הכתר, כי את כבודי לעצמי אני משאירה.

**נספח לעבודה:**

**הקדמה לשיר:**

הרגשתי לנכון לכתוב שיר קצר בנושא ושתי, מנקודת מבטה, על הבקשה של המלך אחשוורוש להגעתה למשתה בעירום.

**הפסוקים אליהם התייחסתי:**

**אסתר א' י'-י''ב:**

**"בַּיּוֹם, הַשְּׁבִיעִי, כְּטוֹב לֵב-הַמֶּלֶךְ, בַּיָּיִן--אָמַר לִמְהוּמָ ןב ְִּּתָא חַרְבוֹנָא בִּגְתָא וַאֲבַגְתָא, זֵתַר וְכַרְכַּס, שִׁבְעַת הַסָּרִיסִים, הַמְשָׁרְתִים אֶת-פְּנֵי הַמֶּלֶךְ אֲחַשְׁוֵרוֹשׁ.  יא לְהָבִיא אֶת-וַשְׁתִּי הַמַּלְכָּה, לִפְנֵי הַמֶּלֶךְ--בְּכֶתֶר מַלְכוּת: לְהַרְאוֹת הָעַמִּים וְהַשָּׂרִים אֶת-יָפְיָהּ, כִּי-טוֹבַת מַרְאֶה הִיא. יבוַתְּמָאֵן הַמַּלְכָּה וַשְׁתִּי, לָבוֹא בִּדְבַר הַמֶּלֶךְ, אֲשֶׁר, בְּיַד הַסָּרִיסִים; וַיִּקְצֹף הַמֶּלֶךְ מְאֹד, וַחֲמָתוֹ בָּעֲרָה בוֹ."**

**רפלקציה אישית:**

ושתי הינה דמות המראה ,בעיניי ,נועזות ועמידה על שלך. מה שבכלל לא היה מקובל בתקופה התנ"כית מצד הנשים. אני התחברתי מאוד לדמותה ופרשנויות שנכתבו עליה כי זה מציג אותה כדמות פמיניסטית הדוגלת בכבוד עצמי של האישה. נראה כי הייתה אישה חזקה שעמדה מול המלך והביעה התנגדות לדבריו בנחישות ואומץ רב.

הסיפור שלה מתקשר לעידן המודרני ולפמיניזם בו נשים הצליחו להשיג שוויון מינים מה שלא היה אז ולתנועות הנשים הקיימות ופועלות למען זכויות הנשים.

**העמקה נוספת:**

**נלקח מויקיפדיה:**

לושתי יש השפעה הרבה על העת החדשה

בשל סירובה לדרישות המלך והשלכות הסירוב, הוצע בספרות הפמיניסטית המודרנית, לראותה כמטרימה של טענות, אשר הועלו על ידי תנועות חברתיות לזכויות האדם ושחרור האישה בעת החדשה.

**מתוך אתר "הארץ":**

בקריאה מודרנית ופמיניסטית של המגילה, ושתי ואסתר הן דמויות הפוכות. ושתי היא דמות חזקה, שלא הסכימה להציג את יופייה לראווה ולא הסכימה להיות אובייקט מיני, ואילו אסתר השתמשה ביופייה ובמיניותה.

**נלקח מ929:**

דמותה של ושתי בעיני חכמי ארץ ישראל:

 חכמי ארץ ישראל מתארים אותה באופן חיובי. ושתי היא נצר לשושלת המלכות, ומתנהגת בכבוד ובאצילות הראויה.המדרש מספר כי כאשר אחשוורוש שלח את הסריסים להביא את ושתי, היא החזירה אליו שליחים בנסיון לשכנע אותו לסגת מבקשתו. היא שלחה ואמרה לו דברים הנוגעים ללבו. שלחה ואמרה לו: אתה היית שומר אורוות הסוסים של אבי המלך, והיית רגיל להכניס לפניך נשים זונות ערומות. עכשיו שהפכת להיות מלך, לא חזרת מקלקולך?! רמזתו ולא נרמז עקצתו ולא נעקץ. שלחה ואמרה לו אתה מבקש שאבוא ערומה, אפילו אבי המלך כאשר היה דן את בעלי הדין במשפט לא היה דן אותם כשהם ערומים (אסתר רבה ג, יד). מדרש זה מציג את ושתי כאשה פקחית ונבונה. היא מנסה לשכנע את אחשוורוש בדרכים שונות לחזור בו מבקשתו. תחילה פונה ושתי אל ההיגיון, בכך שהיא מציגה בפני המלך את כל התרחישים האפשריים שיגרמו כתוצאה מבקשתו, ומראה לו שכולם פועלים לרעתו.